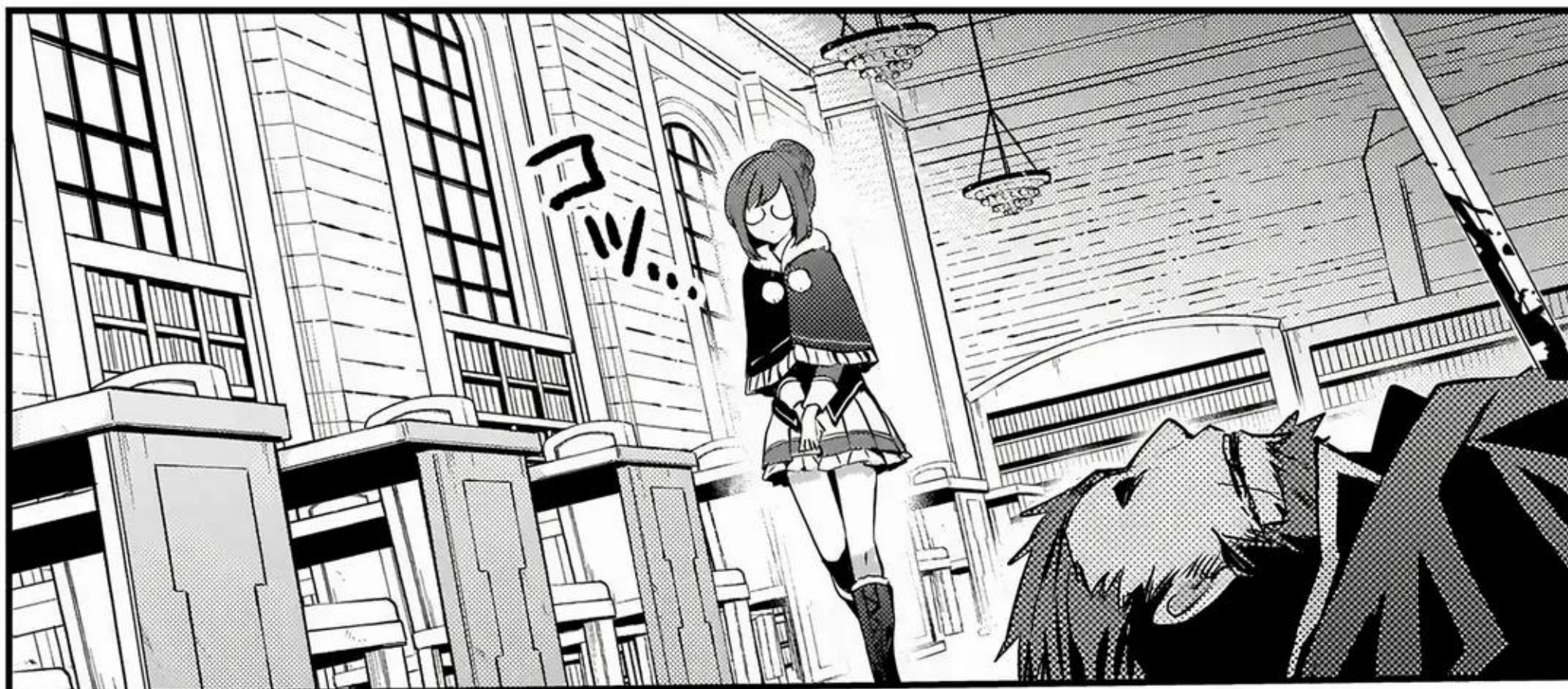


陰の
実力者
に
なりたくて！

The Eminence in Shadow

Episode.12





ПРОСТО...
НЕМНОГО
ПРЕДАЛАСЬ
ВОСПОМИ-
НАНИЯМ.



ЛОРА,
ТЕНЬ!..

Тош

ЧЕМ ТЫ
ЗАНЯТА?

НЮ,



ЧЕЛОВЕК, ДЛЯ
КОТОРОГО В
ОБЩЕСТВЕ
СИЛЬНЫХ МИРА
СЕГО Я БЫЛА
ЧЕМ-ТО ВРОДЕ
УКРАШЕНИЯ.

УМЕЛЫЙ
МАГИЧЕСКИЙ
МЕЧНИК С
РАЗВИТЫМ
ЧУВСТВОМ
СПРАВЕД-
ЛИВОСТИ.

ОН БЫЛ МОИМ
ЖЕНИХОМ.



КАК
БЫ ТАМ
НИ
БЫЛО...

ТЕПЕРЬ
ВСЁ ЭТО В
ПРОШЛОМ.



И НАС-
КОЛЬКО
СКУЧНОЙ
БЫЛА БЫ
ТАКАЯ
ЖИЗНЬ...

ТОЛЬКО
СЕЙЧАС Я
ОСОЗНАЛА,
ЧТО БЫ СО
МНОЙ БЫЛО,
ЕСЛИ БЫ
Я ПРОСТО
ПРОДОЛЖИЛА
БЕЗВОЛЬНО
СЛЕДОВАТЬ
ПРИКАЗАМ.



ЛОРА
ТЕНЬ!

ТЕНЕВОЙ САД
ПРОНИК НА
ТЕРРИТОРИЮ.

МЫ ГОТОВЫ
ДЕЙСТВОВАТЬ
ПО ВАШЕЙ
КОМАНДЕ.



РАЗУ-
МЕЕТСЯ.

ЕСЛИ
ВАМ ЧТО-
ТО ПОНА-
ДОБИТСЯ,
ПРИЗОВИТЕ
НАС.

ХОТЬ МЫ И
НЕ МОЖЕМ
СРАЖАТЬСЯ
В ПОЛНУЮ
СИЛУ ИЗ-ЗА
ОГРАНИЧЕНИЯ
МАГИИ...



АКАДЕМИЯ
ОКРУЖЕНА
ЦРПС МЦАГАР
И ОСТАЛЬНЫМИ
РЫЦАРЯМИ.

ЧЕРНЫЕ
МАНТИ С
МОМЕНТА
ВХОДА В
ГЛАВНЫЙ ЗАЛ
НИЧЕГО НЕ
ПРЕДПРИ-
НИМАЛИ.



ЕСЛИ БЫТЬ
ТОЧНЕЕ, ТО
ИНСТРУМЕНТЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
АНАЛИЗА
АРТЕФАКТА.

ТОГДА У
МЕНЯ УЖЕ
ЕСТЬ ЗАДАНИЕ
ДЛЯ ВАС.
НАЙДИТЕ МНЕ
ИНСТРУМЕНТЫ.



СЕЙЧАС Я
ПРОВОЖУ
АНАЛИЗ ДРУГОГО
АРТЕФАКТА,
ЧТО СПОСОБЕН
РАЗВЕЯТЬ ЕГО
ЭФФЕКТ.

МАГИЮ
БЛОКИРУЕТ
АРТЕФАКТ ПОД
НАЗВАНИЕМ
"ГЛАЗ АЛЧНОСТИ".

Да и анализ
артефактов
требует знаний,
доступных лишь
величайшим
умам страны!..

Что...
Он не только
обнаружил причину,
но и уже готовит
контрмеры?!



ОТЛИЧНО,
ХОРОШАЯ
РАБОТА.

ЧТО ЖЕ
КАСАЕТСЯ
ИНСТРУ-
МЕНТОВ,
ЗДЕСЬ БЫЛ
РАЗБРОСАН
ЦЕЛЫЙ
НАБОР...

ЛОРД
ТЕНЬ,
МЕНЬШЕГО
ОТ ВАС
И НЕ
ОЖИДА-
ЛА...



Мощь
его разума
просто за
пределами
понимания!



ПОНЯЛА.

МЫ БУДЕМ
ОЖИДАТЬ
ПОДХО-
ДЯЩЕГО
МОМЕНТА.

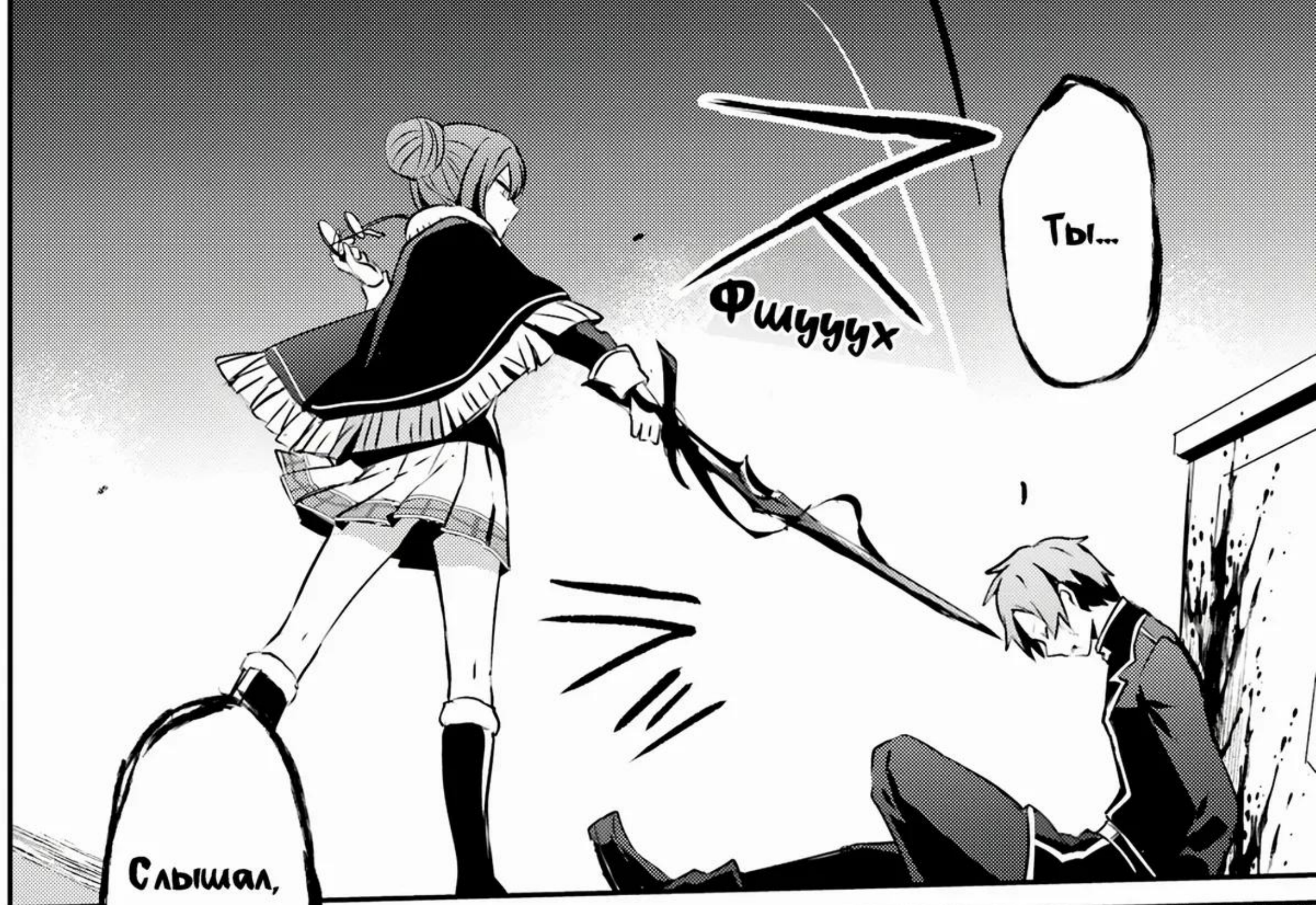


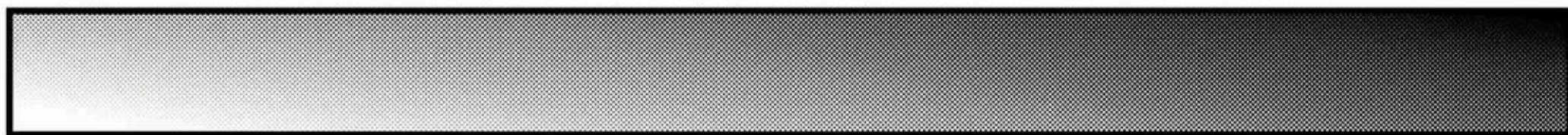
ВСЁ
ДОЛЖНО
БЫТЬ
ЗАКОНЧЕНО
К ЗАКАТУ.



...









Мой анализ
завершён!

Ура!
У меня
получи-
лось!



ТЕПЕРЬ
МЫ МОЖЕМ
ПОМОЧЬ МОЕМУ
ОТЦУ И
ОСТАЛЬНЫМ
СХВАЧЕННЫМ!

ОТЦУ?..
А, ТЫ
ИМЕЕШЬ В
ВИДУ ЗАМЕС-
ТИТЕЛЯ ДИ-
РЕКТОРА
РУСЛАНА.



Я ПРОСТО
СТАРАЛСЯ НЕ
ПРИВЛЕКАТЬ
К СЕБЕ ВНИ-
МАНИЯ.

СЛАВА БОГУ...
Я СПРАВИЛАСЬ
ЛИШЬ ПОТОМУ
ЧТО ТЫ СМОГ
БЛАГОПОЛУЧНО
ПРИНЕСТИ ЭТИ
ИНСТРУМЕНТЫ.



А ОН ПОДДЕР-
ЖИВАЛ ЕЁ.

АГА.

В ПРОШЛОМ
ИССЛЕДОВАНИЕМ
ГЛАЗА АЛЧНОСТИ
ЗАНИМАЛАСЬ
МОЯ МАТЬ.



НАДЕЮСЬ,
С НИМ ВСЁ
ХОРОШО.

ПОНЯТ-
НО.

ТАК ЧТО...
Я ОЧЕНЬ СИЛЬНО
ХОЧУ ОТПЛАТИТЬ
ЕМУ СВОЕЙ
ПОМОЩЬЮ.

ПОСЛЕ СМЕРТИ
МАТЕРИ У МЕНЯ
НЕ ОСТАЛОСЬ
РОДСТВЕННИКОВ,
И ОН ПРИЮТИЛ
МЕНЯ.



ИСПОЛЬ-
ЗОВАТЬ ЕГО
ДОВОЛЬНО
ПРОСТО.

Бух

ИТАК, ТЫ ЕГО
ПРОАНАЛИЗИ-
РОВАЛА. НО КАК
НАМ ВОСПОЛЬ-
ЗОВАТЬСЯ
ИМ, ЧТОБЫ ВСЁ
ЭТО ПРЕКРА-
ТИЛОСЬ?



Грохот

Ц...

НУЖНО
ВСЕГО ЛИШЬ
БРОСИТЬ ЕГО
В КОМНАТУ,
В КОТОРОЙ
НАХОДИТСЯ
ГЛАЗ АЛЧ-
НОСТИ.

Тух



ЧТОБЫ
ДОБРАТЬСЯ
ТУДА, МЫ
ВОСПОЛЬЗУЕМСЯ
ЭТИМИ ПОД-
ЗЕМНЫМИ
ХОДАМИ.



УБЕГАЯ,
Я ВЦАЕЛА,
КАК ОНИ
УВОДИЛИ
ЛЮДЕЙ В
ГЛАВНЫЙ
ЗАЛ.



УВЕРЕНА,
ЧТО ГЛАЗ
АЛЧНОСТИ
ТОЖЕ ТАМ.
ДАВАЙ
ПРОБЕРЕМСЯ
ТУДА ПОД
ЗЕМЛЁЙ!

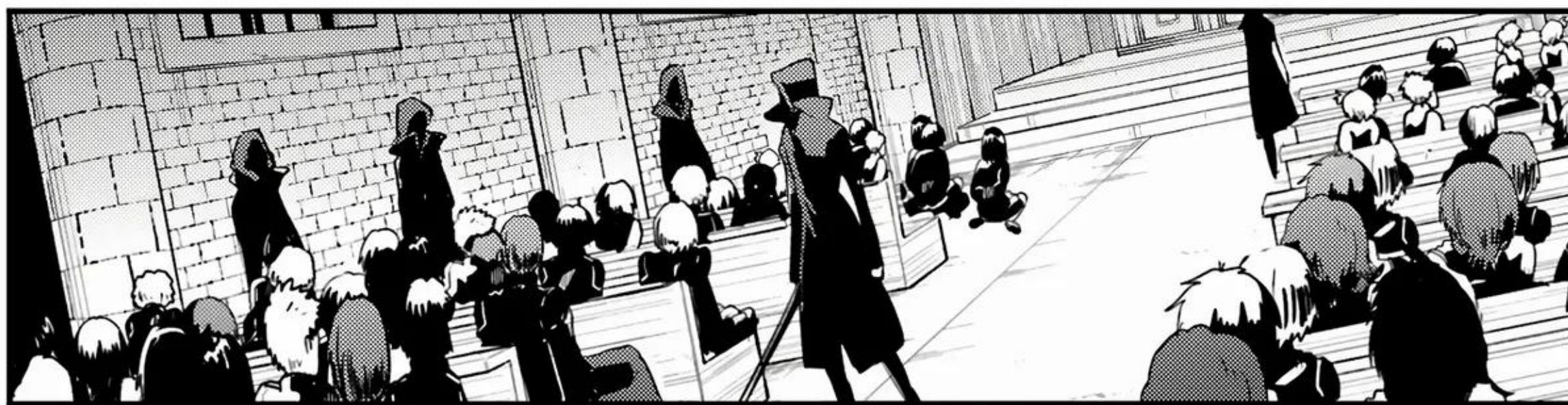
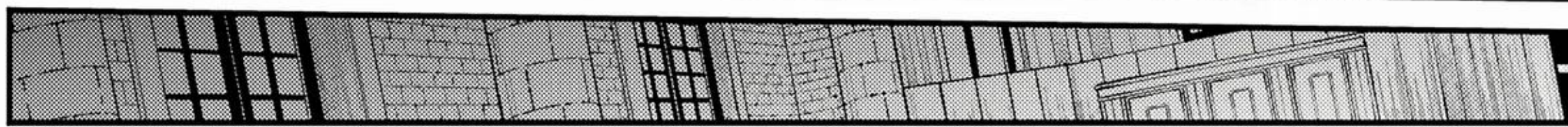


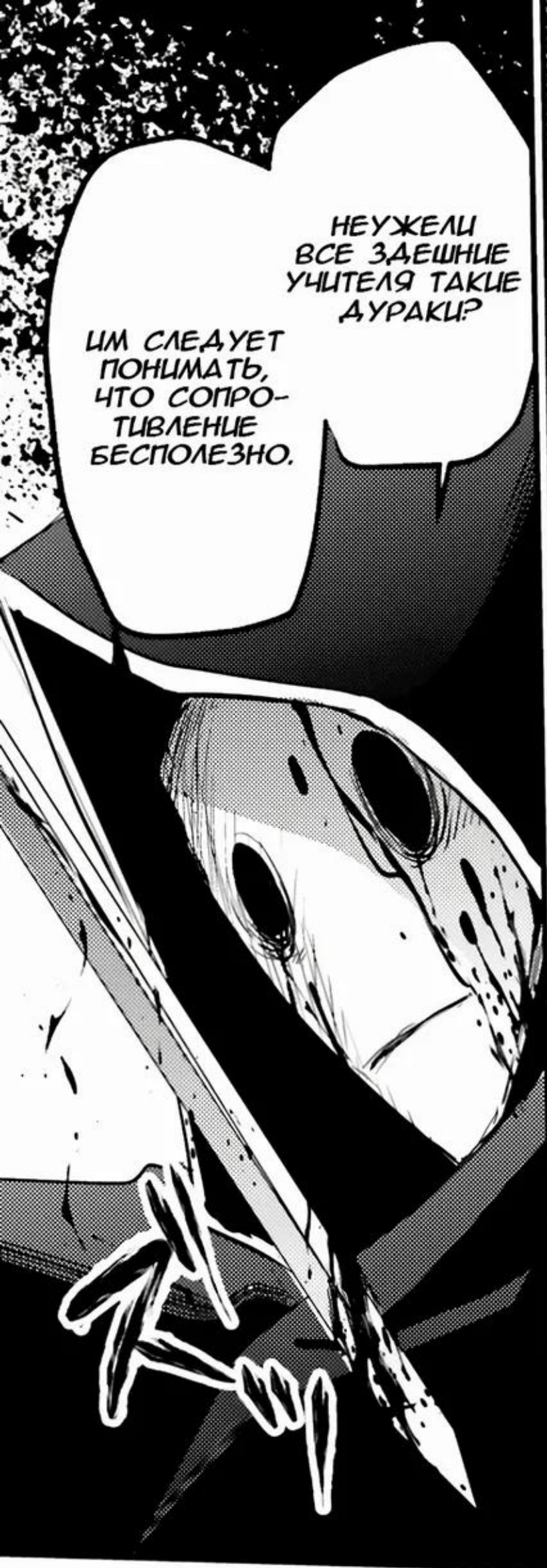
В АКАДЕМИИ
ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО
ТАЙНЫХ ХОДОВ
ДЛЯ ЭКСТРЕННЫХ
СЛУЧАЕВ ВРОДЕ
НАШЕГО.

О дааа!
Как же мне
подобное
нравится!

ОГО...







ИМ СЛЕДУЕТ
ПОНИМАТЬ,
ЧТО СОПРО-
ТИВЛЕНИЕ
БЕСПОЛЕЗНО.

НЕУЖЕЛИ
ВСЕ ЗДЕШНИЕ
УЧИТЕЛЯ ТАКИЕ
ДУРАКИ?



Их сила
просто
поражает!



Я не могу
вечно сидеть
вот так.

Или...
Это может
быть моим
шансом!...



ЕСТЬ,
СЭР.

Я ПО-
ДОЖДУ
ВОЗВРА-
ЩЕНИЯ
РЭКСА
ВНУТРИ.

ПРИБЕ-
РИТЕСЬ
ЗДЕСЬ.



Только не
после того,
как он так
отважно
сражался!

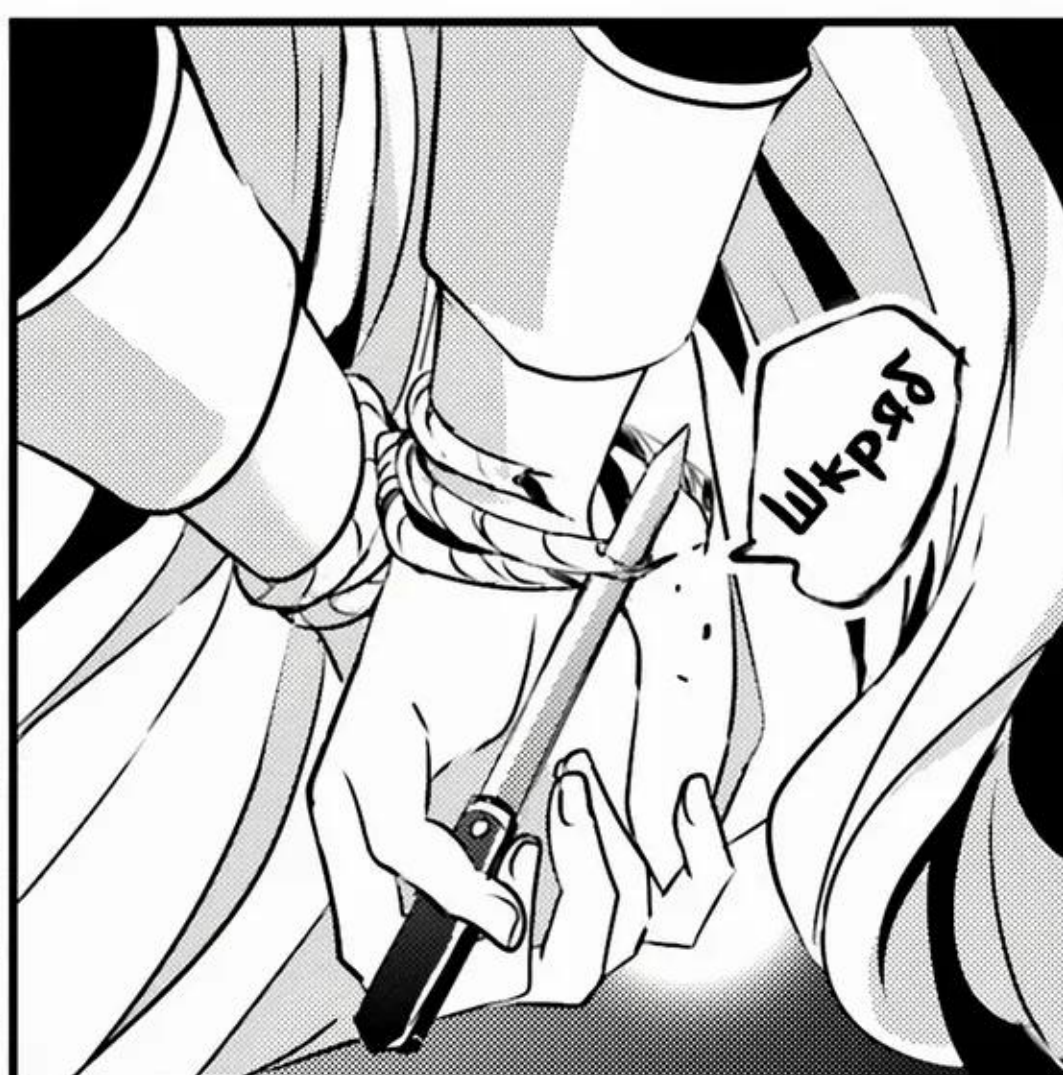
Я не могу
позволить,
чтобы его
смерть
оказалась
напрасной...



УБЕДИСЬ,
ЧТО ОНИ НЕ
ЗАМЕТЯТ.

Я ДАМ
ТЕБЕ
НОЖ.

Шёпот...



Шкряб



Трясет-
ся

Тря-
сется

...



Ой!

ЧЕМ ВЫ
ТАМ ЗАНИ-
МАЕТЕСЬ?! ЭЙ ВЫ!





Я ДОСТАТОЧНО
ХОРОШО ЗНАЮ
ЭТО МЕСТО.

Я
МОГУ
СДЕЛАТЬ
ЭТО.



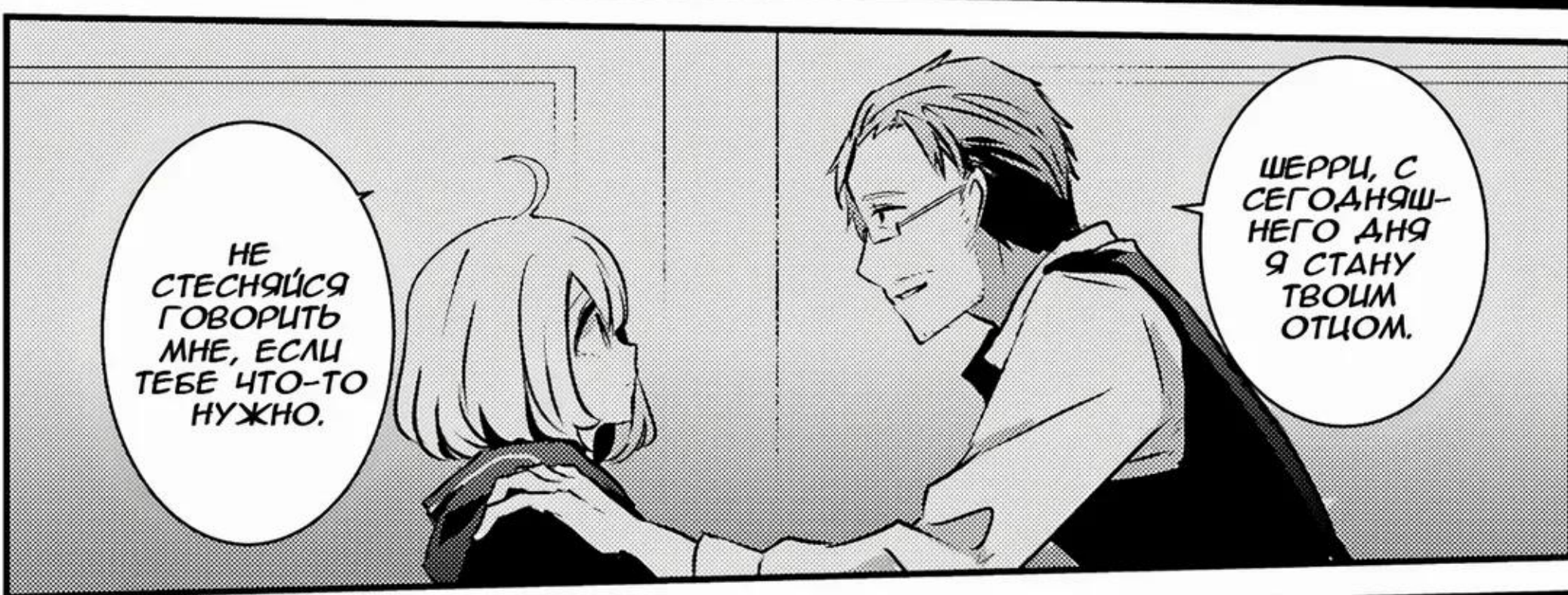
ПОСМОТ-
РИМ...

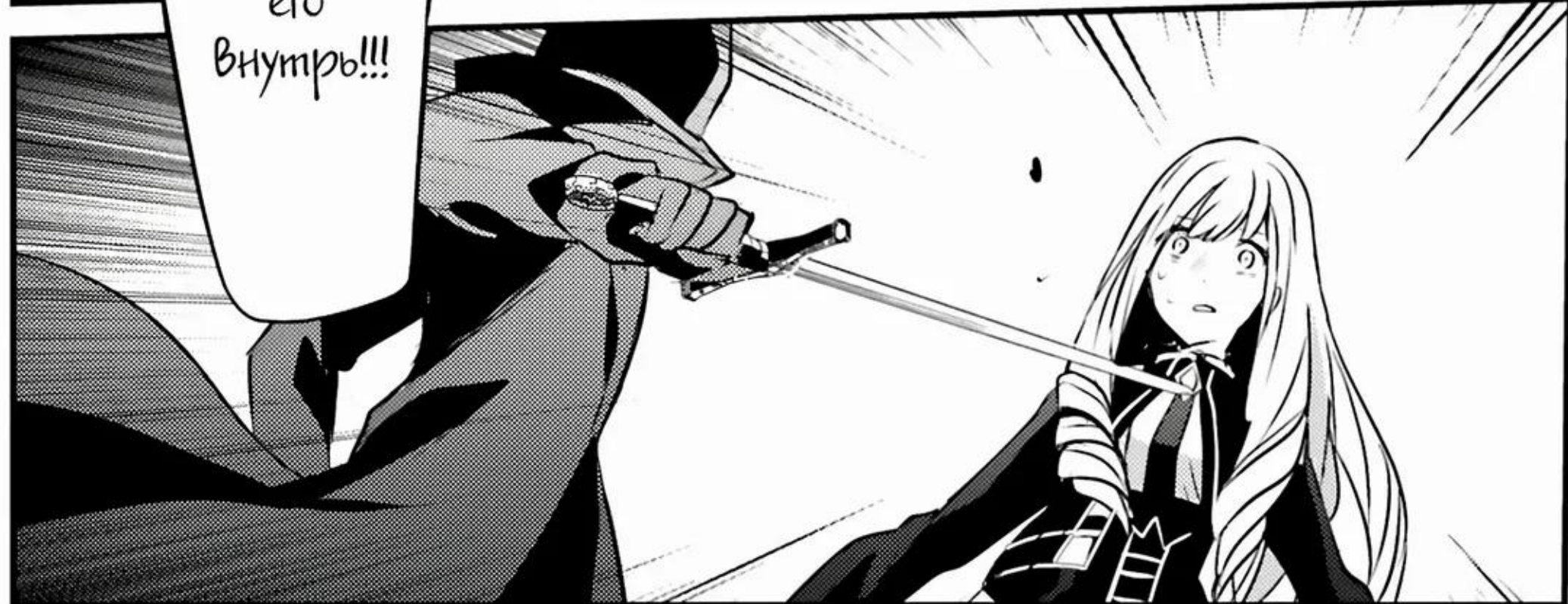
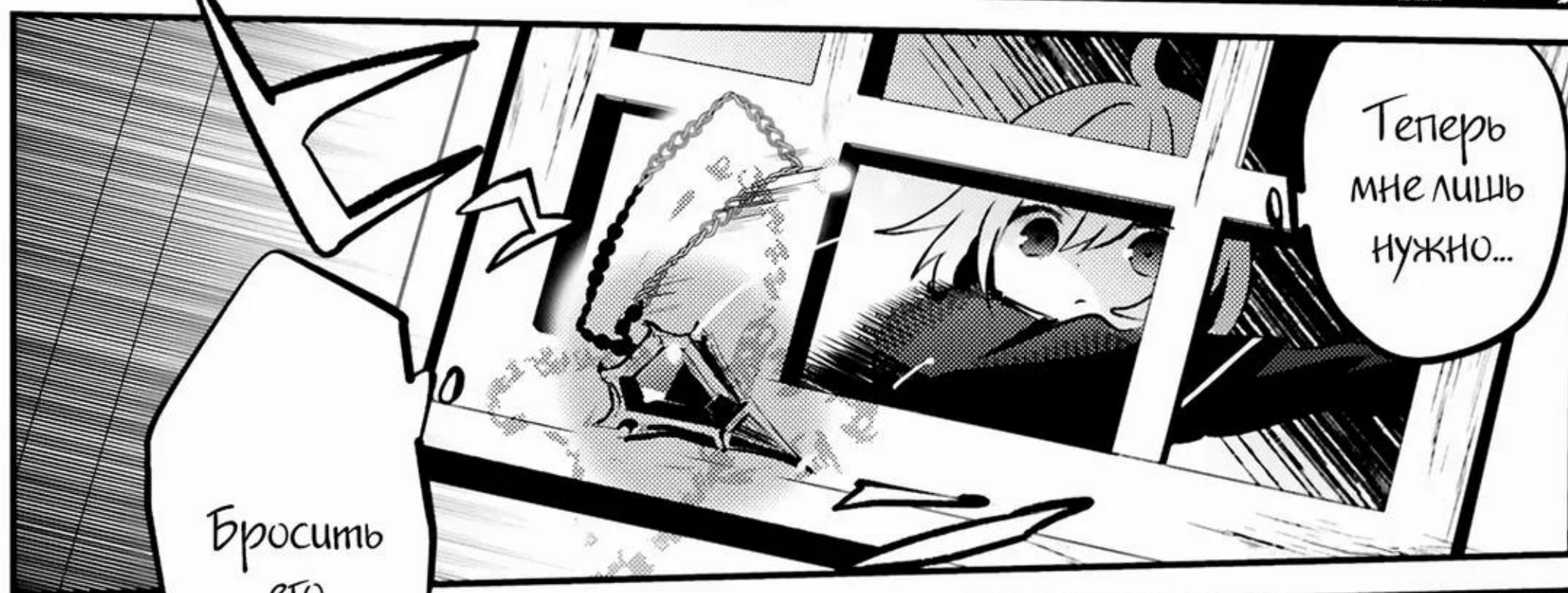
ГЛАВНЫЙ ЗАЛ
ДОЛЖЕН БЫТЬ
ПРЯМО, А ЗАТЕМ
НАЛЕВО.



МИСТЕР
РУСЛАН!

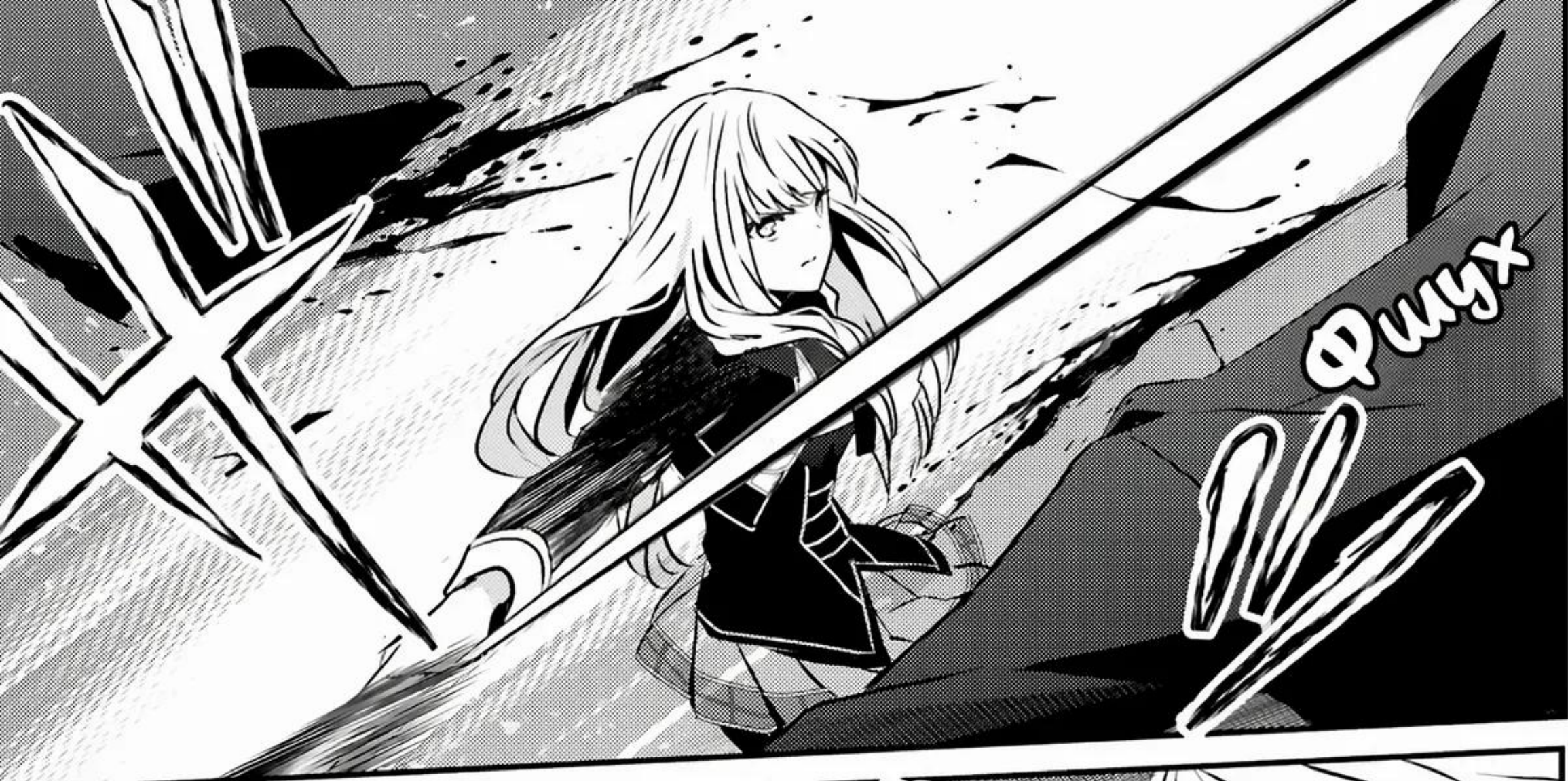
ПРОШУ ВАС,
ДАВАЙТЕ СНОВА
ИССЛЕДУЕТ
СКРЫТЫЕ
ПРОХОДЫ!





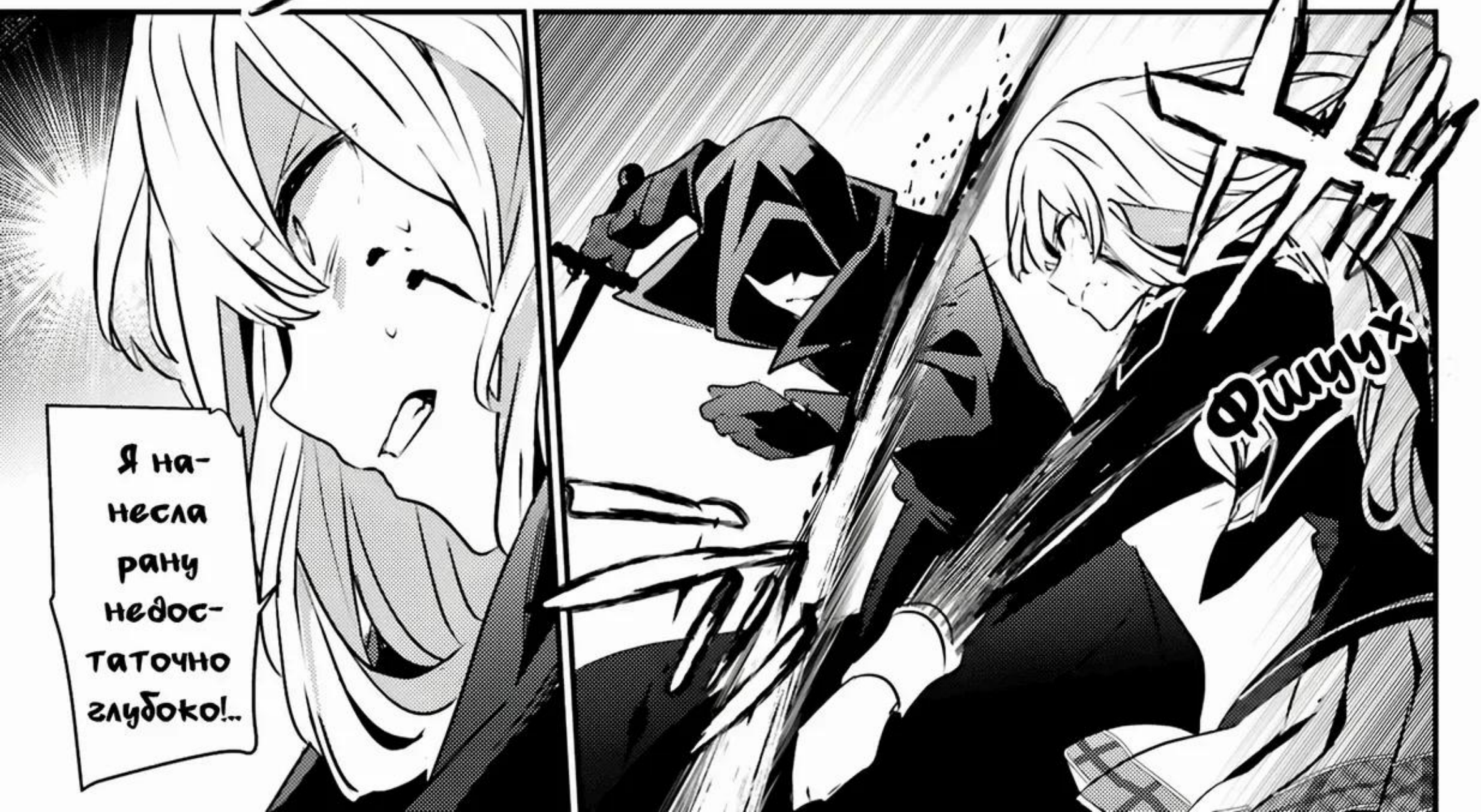


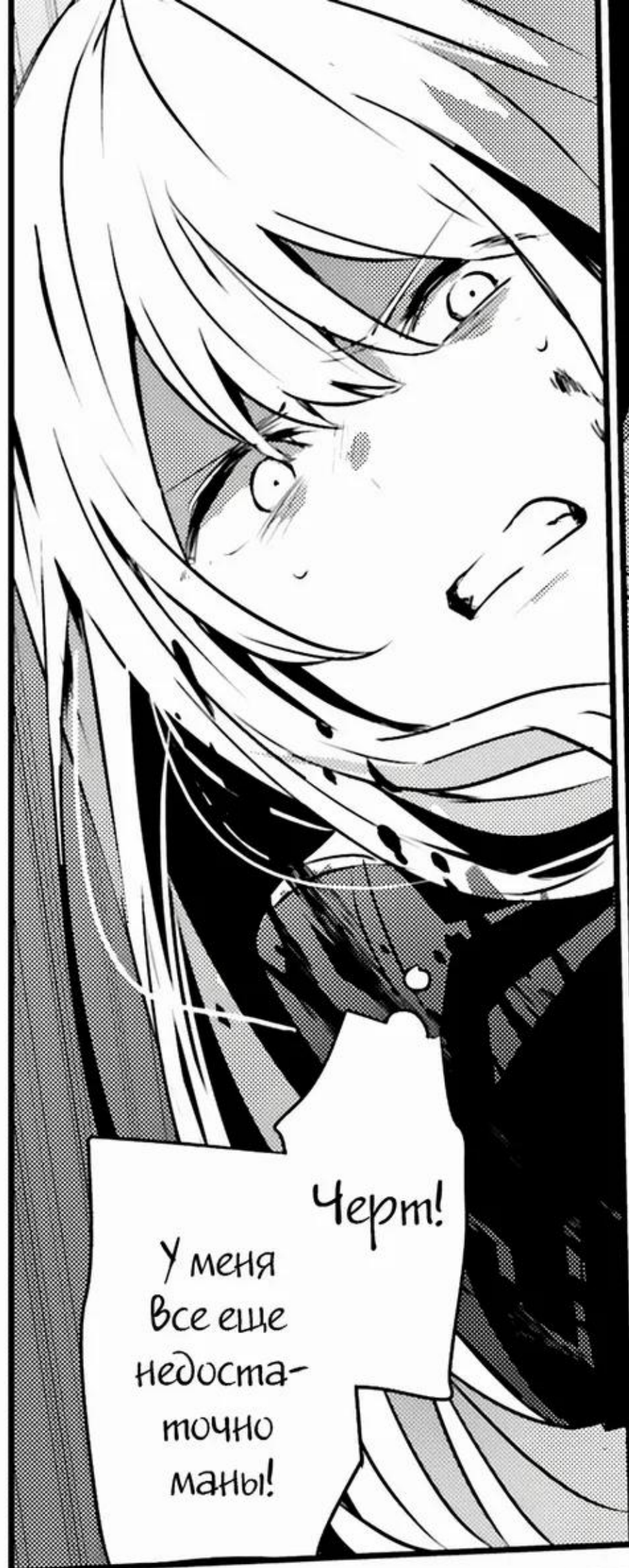




Подни-
митесь
же!!!

Время
нанести
ответный
удар!!!





Черт!
У меня
все еще
недоста-
точно
маны!



Фшшшшш



Пусть и
освободились,
мы всё еще
в очень
плохом поло-
жении...



Всё таки,
они довольно
опытные
бойцы.



Всего еще
один день...

Хотелось
бы мне
почтить его
смерть...



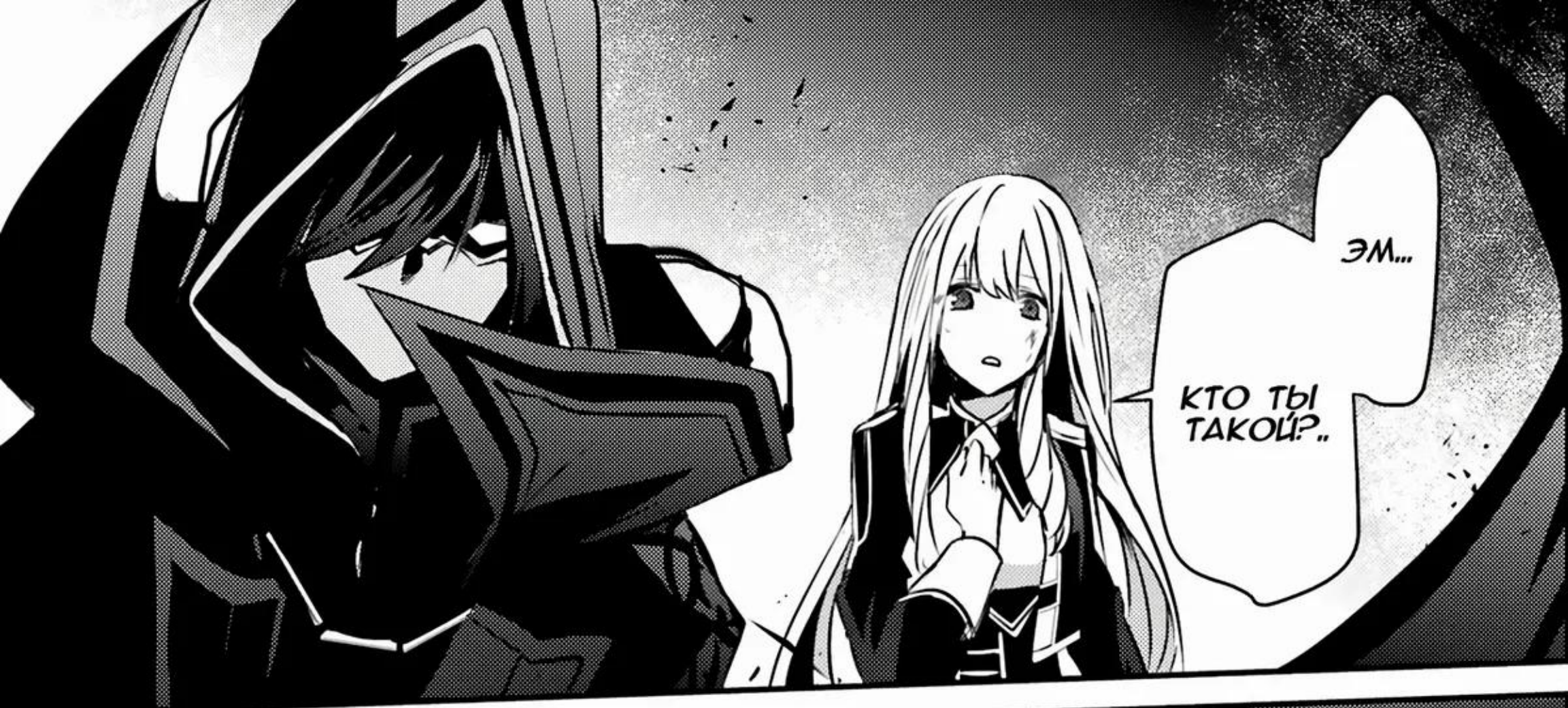
Как бы мне
хотелось прожить
ради него хоть
на день дольше!..





ДЕВЧУШКА
С БЛЕС-
ТЯЩИМ
ВЛАДЕ-
НЦЕМ
МЕЧОМ,

ТЫ ХОРОШО
ПОСТАРАЛАСЬ.



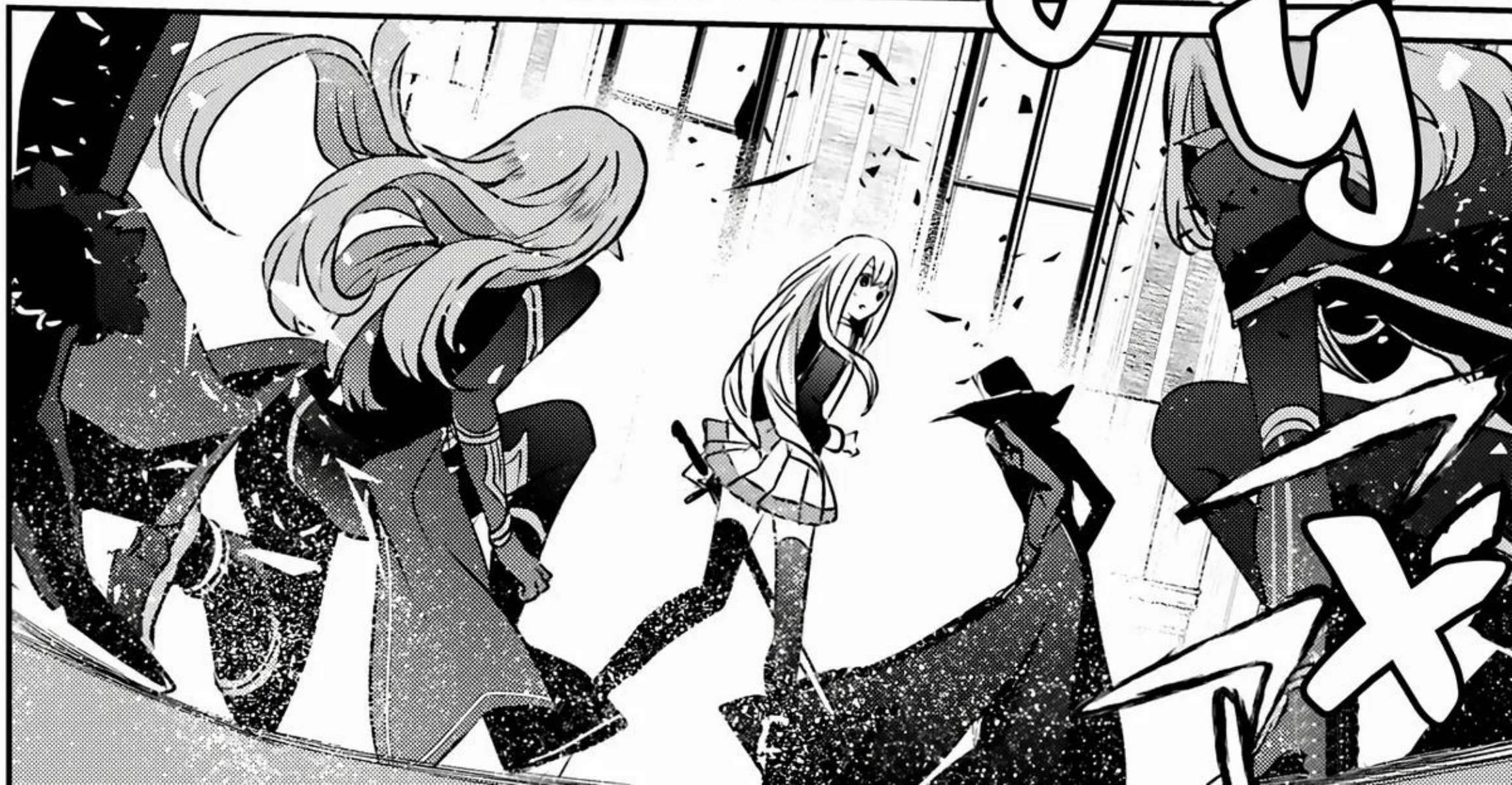
Эм...

КТО ТЫ
ТАКОЙ?..



Явись же!

Мои верные
слуги!







Мы - сад
тений.



Мы
живём в
теньях.

И охотимся
на тени.

出張版

陰の実力者になりたくて!

-The Eminence in Shadow-

じゃーがいでん

漫画:瀬田U 原作:逢沢大介

キャラクター原案:東西

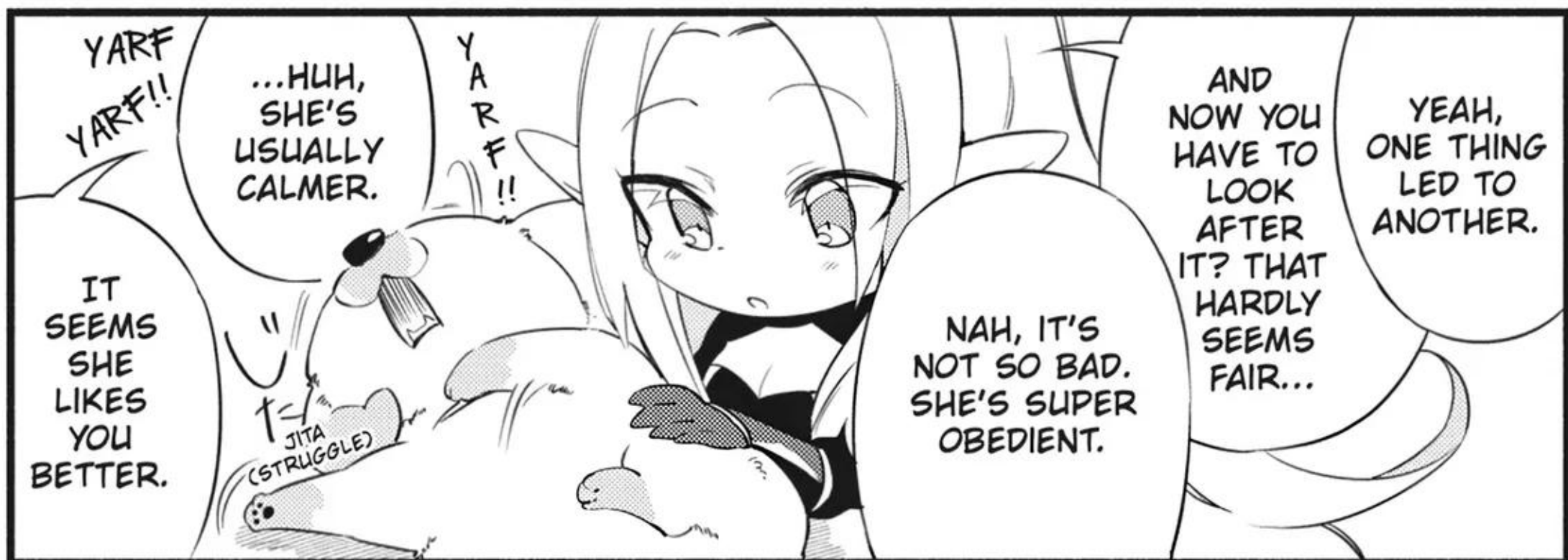
刮目せよ

陰に潜みし

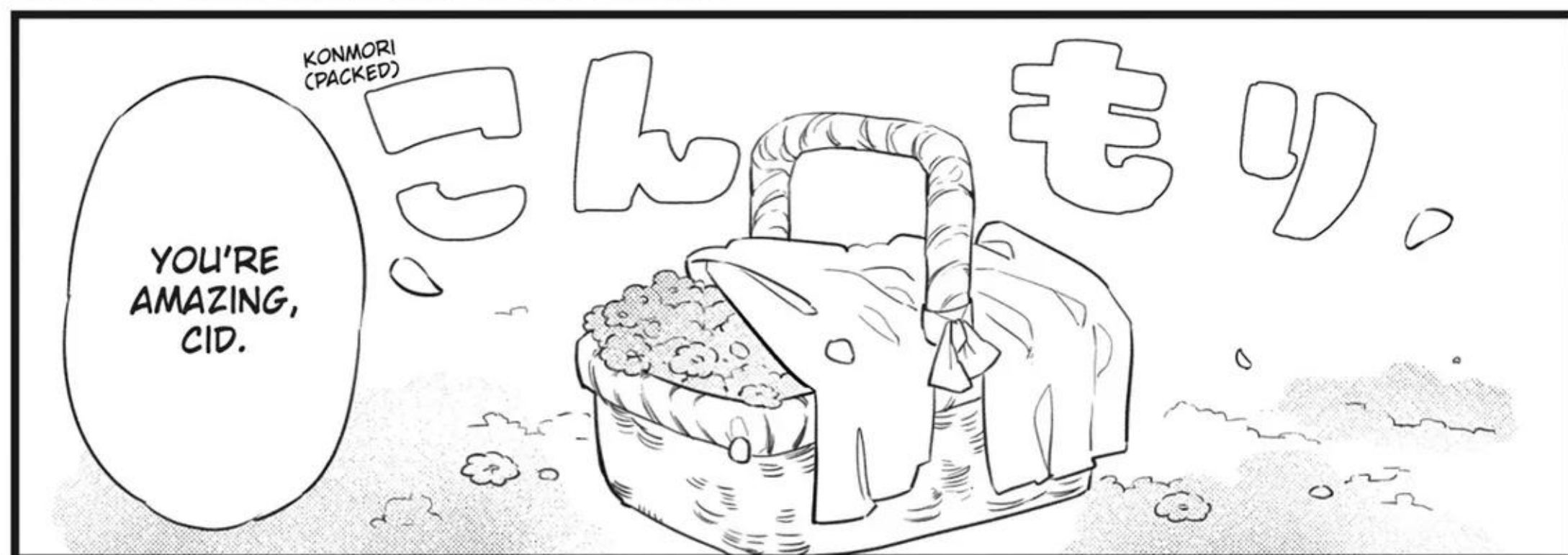
我らの日常……

スピンオフな
日常を
ちょっぴり
ご紹介!

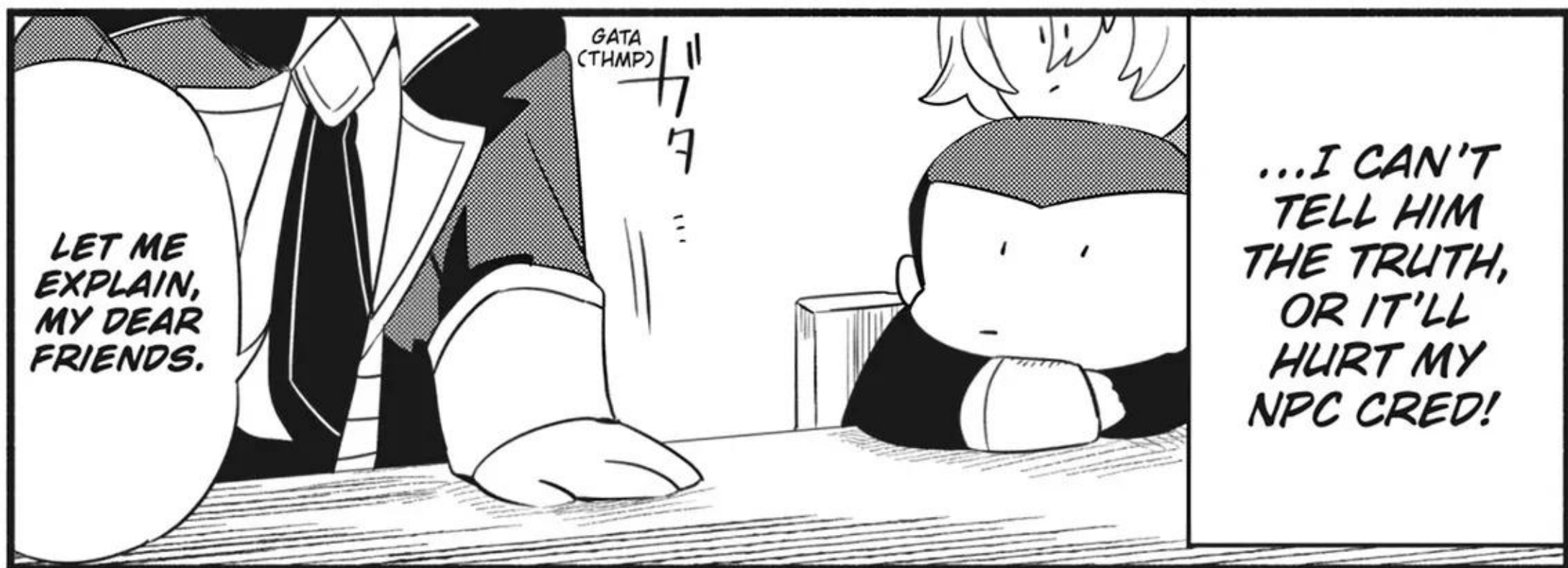
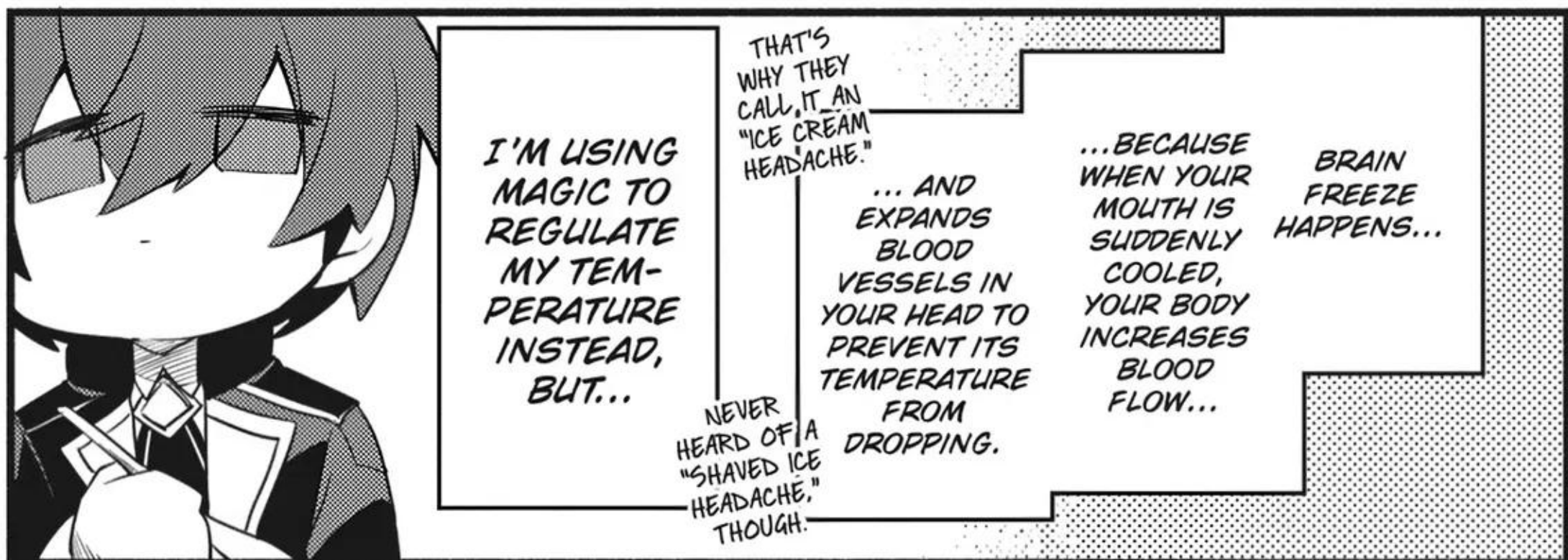




SEARCHING FOR RARE HERBS...



AND OF COURSE, MASTERING THE WAYS OF THE NPC.





異世界に転生し、あらゆる物事に
陰から介入し実力を示す

「陰の実力者」設定をエンジョイしているシド。

学園最強の魔剣士を決めるブシン祭が始まり、その他大勢を演じて
「絶対王者に一回戦で無様に負ける」ために出場するシドだったが、
どんな技を喰らっても立ち上がってしまい…。

重度の勘違いが炸裂する最強異聞奇譚、待望の第③巻!!



角川コミックス・エース

かげ じつりよくしや
陰の実力者になりたくて！③

漫画 ^{さかのあんり} 坂野杏梨

原作 ^{あいざわだいすけ} 逢沢大介

キャラクター原案 東西

2020年6月26日 発行
ver.001

©Anri Sakano 2020
©Daisuke Aizawa 2020
©Touzai 2020

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
角川コミックス・エース『陰の実力者になりたくて！③』
2020年6月26日 初版発行

発行者 青柳昌行
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>
編集企画 コミック&キャラクター局
コンプエース編集部

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。
本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体とは関係がございません。

装幀・デザイン 山口慎治+新富麻衣子(R design studio)

初出 『月刊コンプエース』'19年10月号～'20年2月号